



وزارة الأشغال العامة والإسكان
دائرة العطاءات الحكومية

الرقم: ع-4-8 / 84
التاريخ: 2019/11/7
الموافق:

ملحق رقم (٧)
العطاء المركزي رقم (٢٠١٨/١٠١) الخاص
بإنشاء مشروع مبنى مركز ثقافي جرش / محافظة جرش

السادة:

على جميع المناقصين المشاركين بالعطاء موضوع البحث التقيد بما يلي:-

- البند رقم (٦/١٤) والخاص بتقديم وتركيب كراسي المسرح يتم تنفيذها من قبل المقاول الرئيسي .
- يطلب من المقاول الفرعي الخاص بأعمال المسرح تقديم ما يثبت تنفيذه على الأقل لمشروعين متكاملين يتضمنان أعمال الإضاءة والصوت و(Stage Mechanics) وعلى النماذج المرفقة بوثيقة التأهيل الفني (Contractor Qualification and Compliance Sheet)
- مرفق طيا صفحة واحدة تتضمن الرد على استفسارات المناقصين .
- تقبل الكفالات الصادرة حسب موعد ايداع العروض الأصلي بتاريخ ٢٠١٨/١٢/١٠ شريطة أن تكون مطابقة للشروط الواردة في دعوة العطاء .
- يعتبر هذا الملحق جزء لا يتجزأ من وثائق العطاء .

واقبلوا الإحترام ،،،

رئيس لجنة العطاءات المركزية
مدير عام دائرة العطاءات الحكومية
المهندس محمود هاشم خليفات

نسخة: معالي وزير الأشغال العامة والإسكان.
معالي وزير الثقافة ووزير الشباب.
مدير المناقصات.
سكرتارية لجنة العطاءات المركزية.
وحدة الرقابة والتدقيق الداخلي.
ملف العطاء رقم (٢٠١٨/١٠١).
المرفقات : صحة واحدة تتضمن الرد على استفسارات المناقصين

الملحق رقم ()

الرد على الاستفسارات الخاصة بالعطاء المركزي رقم (٢٠١٨/١٠١)
الخاص بإنشاء مشروع مركز ثقافي جرش / محافظة جرش .

أولاً : الردود على الاستفسارات :-

السؤال الأول :-

فيما يخص بيان ما علاقة اعمال Tension Wire و Steel Structure صفحة (٣٠) و صفحة (٣١) من جدول الكميات بند (٦/١٥) و (٦/١٦) بمقاول الصوت والصورة حيث ان هذه الاعمال موجودة من ضمن الاعمال المعدنية للعطاء المذكور اعلاه ، علماً بأن هذه الاعمال سوف تقوم بتنفيذها شركة مختصة بأعمال الحديد Steel Structure والتنسيق مع مقاول الصوت والصورة .

الرد: يطلب الالتزام بما جاء في وثائق العطاء والملاحق رقم (١) ، (٢) بضرورة تسمية المقاول الفرعي المختص بأعمال المسرح الذي سيقوم بتنفيذ بنود المسرح الواردة في العطاء وبعد التنسيق مع المالك

السؤال الثاني :-

فيما يخص التأهيل والتقييم الفني لمقاول متخصص بالصوت والصورة وان يكون قد نفذ ثلاثة مسارح داخل وخارج المملكة نود لفت انتباهكم بأن المسارح التي نفذت على مستوى المملكة كعطاءات حكومية قليلة وهناك مسارح نفذت في مباني خاصة مثل المدارس الخاصة والمسارح الخاصة وعدد قليل جداً من مقاولين الصوت والصورة قد نفذ ثلاث مسارح مما يؤدي الى احتكار موضوع البحث لبعض مقاولين الصوت والصورة .

الرد: يطلب من المقاول الفرعي الخاص بأعمال المسرح تقديم ما يثبت تنفيذه على الأقل لمشروعين متكاملين يتضمنان أعمال الإضاءة والصوت و(Stage Mechanics) وعلى النماذج المرفقة بوثيقة التأهيل الفني (Contractor Qualification and Compliance Sheet)

السؤال الثالث :-

فيما يخص المواصفات الفنية لأجهزة المسرح بجميع انواعها والمطلوبة ان تكون امريكي او اوروبي نلفت انتباهكم بأن اجهزة الصوت والصورة المطلوبة حسب العقد بكثير من البلدان الاوروبية ويوجد ما يعادلها وفضل من حيث المواصفات متوفرة ولا تختصر على نوع واحد حيث انها حسب المواصفات الخاصة بالعطاء تم تحديد نوعها بشكل غير مباشر .

الرد: سيتم اعتماد ما يعادل المواصفات المرفقة بالوثائق .

