



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وَنَارِدَةَ الْأَشْجَالِ الْعَامَّةِ وَالْإِسْكَانِ  
دائرة العطاءات الحكومية

ع-٤-٨ / ٢٦

الرقم : ٢٠١٩/١١٣

التاريخ :

الموافق :

ملحق رقم (٦)  
العطاء المركزي رقم (٢٠١٨/١٠١) الخاص  
بإنشاء مشروع مبنى مركز ثقافي جرش / محافظة جرش

السادة:

على جميع المناقصين المشاركين بالعطاء موضوع البحث مراجعة دائرة العطاءات الحكومية / مديرية المناقصات لاستلام ما يلي:-

أولاً: نسخة الكترونية (قرص مدمج) يحتوي على المخططات الخاصة بالعطاء .  
ثانياً: صفحة عدد (١) تتضمن الرد على استفسارات السادة المناقصين المشاركين بالعطاء موضوع البحث.

يعتبر هذا الملحق جزء لا يتجزأ من وثائق العطاء .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،

رئيس لجنة العطاءات المركزية

مدير عام دائرة العطاءات الحكومية

المهندس محمود هاشم خليفات

نسخة : معالي وزير الأشغال العامة والإسكان .  
معالي وزير الثقافة ووزير الشباب .  
عطوفة أمين عام وزارة الأشغال العامة والإسكان .  
مدير ادارة الشؤون الفنية للأبنية  
مدير المناقصات  
مدير وحدة الرقابة الداخلية .  
ملف العطاء رقم (٢٠١٨ / ١٠١) .

## الملحق رقم (٦)

الرد على الاستفسارات الخاصة بالعطاء المركزي رقم (٢٠١٨/١٠١)  
الخاص بإنشاء مشروع مركز ثقافي جرش / محافظة جرش .

\*\*\*\*\*

اولاً : الردود على الاستفسارات :-

### السؤال الأول :-

فيما يخص الزام المقاولين بتسمية المقاول الفرعي لأعمال الصوتيات والاضاءة واعمال Stage (Mechanics) مسبقاً غير منطقي في حين ان اتاحة الفرصة لأكثر من مقاول فرعي لتقديم عروضهم بعد احالة العطاء يمكن الوزارة من الاختيار من اكثر من احتمال وبالتالي اختيار الانسب فنياً للوزارة .

الرد: يطلب الالتزام بما جاء في وثائق العطاء والملاحق رقم ( ١ ) ، ( ٢ ) بضرورة تسمية المقاول الفرعي لأعمال الصوتيات واعمال ( Stage Mechanics ) .

### السؤال الثاني :-

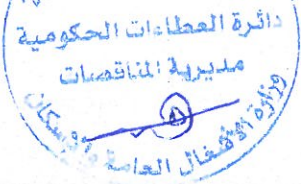
فيما يخص الزام الوزارة للمقاولين بجميع اعمال الصوتيات والاضاءة (Pit Filler & Steel Structure) غير منطقي علماً ان تنفيذ كل بند من هذه البنود من قبل مقاول فرعي مختص مع التنسيق فيما بينهم من قبل المقاول الرئيسي تكون النتيجة افضل بكثير وبطبيعة الحال فإن الاعمال الخاصة بالمسرح تتألف من جزئين مدني وصوتيات .

الرد: يطلب الالتزام بما جاء في وثائق العطاء والملاحق رقم ( ١ ) ، ( ٢ ) .

### السؤال الثالث :-

لا تنطبق الشروط الخاصة ومتطلبات بنود الصوتيات والاضاءة الا على مقاول فرعي واحد وهذا ادى الى رفع الاسعار بشكل كبير وملحوظ حيث انه لا يوجد منافس لهذه الشركة والمنافسة المقصودة بها هنا بأن هذه الشركة الوحيدة التي قامت بأعمال Steel Structure اما فيما يخص الصوتيات فهناك العديد من الشركات التي تقوم بذلك وبنفس الجودة ، علماً ان كثير من المقاولين الفرعين يمكنهم اتمام العمل على اكمل وجه وبنتيجة افضل مما كان عليه في مراكز ثقافية اخرى سبق للوزارة ان نفذتها وبأسعار اقل وبجودة عالية .

الرد: لا يمكن الفصل هندسياً ما بين اعمال المسرح (T.W.G+ Pit Filler) عن اعمال الازياء والصوتيات .



الموافق